

AXELLE GRÉGOIRE

Architecte HMO NP

19/09/1986



Dessin 2D et 3D (DAO), Dessin traditionnel et techniques de l'estampe

Logiciels: Autocad, Suite Adobe (ai, psd, ind), QGIS, Sketch up

Modélisation: Outils à main bois, Habilitation LAZERCUT et CNC (fablab)

Langues: Anglais

ETUDES

- 2014 - HMO np, Certification d'Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en nom propre, ENSA Villette
Ecosystème pluridisciplinaire : La réorganisation des temps, des acteurs et des domaines d'intervention dans le projet de MOE pour une évolution des limites strictes de la discipline
- 2013 - Diplôme d'Etat d'Architecte, ENSA Versailles
Métropole transfrontalière Montpellier/Barcelone « Métropole Paysage », modes de coexistence entre le sauvage et le domestique (avec Thais de Roquemaurel sous la direction de Djamel Klouche)
Programme de recherche: *Ignos Mutat Res «Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie»*
Projet du LéaV « Figure des territoires de l'énergie, climat et recroissance des métropoles
- 2011 - Master 1 : Faculté de l'aménagement – Architecture - UDM – Montréal, Canada
- 2007 - Double Licence de Lettres Modernes et d'Arts du spectacle (option théâtre)
Université Paris X Nanterre

PROFESSIONNEL

- sept.18/fev.19 Lauréate de la 3ème édition de la Villa Le Nôtre (résidence internationale des paysagistes) au Potager du Roi (ENSP-V) pour le projet:
«Ville-Forêt, réécriture cartographique d'un mythe à l'ère de l'Anthropocène»
- 2013/18 - Chef de projet à l'agence BASE paysagistes et urbanistes, pôle urbanisme et grands territoires
www.baseland.fr
- 2017/18 - Montage de l'atelier OMANOEUVRES au sein de SOC (Société d'objets cartographiques)
Design d'anticipation par la cartographie, la modélisation et le prototypage
- 2011 + 2014 - Architecte Junior The Commonsinc - Agence de Strategic design - Montréal- Canada
2012 - Stagiaire à l'agence BASE (6 mois)
- Février 2012 - Stagiaire Décor - Art Department de la BBC- Série The Hour Saison2
Architecte Junior - ABA international Architects Designers (chantier de réhabilitation) - Londres - UK

MISSIONS RÉCENTES - Agence BASE

ÉTUDES TERRITORIALES

- 2016-2018 : Plan guide pour la MOE de la Zac de Corbeville sur le plateau de Saclay – Mand. UAPS - EPASaclay
- 2015-2017: Élaboration du projet de Montpellier Métropole Territoire (Développement du plan armature et accompagnement à la démarche de révision du SCOT)- Mand. François Leclercq – 3M
- 2016: Études Pré-opérationnelles de programmation urbaine et de précision du schéma directeur – Projet universitaire et urbain de Villetaneuse - Mand.: Lambert et Lénack – OPA Plaine de France- FR-
- 2016 : Étude Pré-opérationnelle d'aménagement sur le secteur Porte de Paris Sud –Mand. François Leclercq – Plaine Commune - FR
- 2014-2015 : Plan guide de la chimie 2030 – Mission Vallée de la Chimie – Mand. OMA - Métropole de Lyon. FR
- 2013-2014 : Études Paris Nord Est Élargi – Mand. François Leclercq – DU de Paris. FR
- 2013 : Études sur la Parc des Jalles – Projet agricole – CUB . FR

CONCOURS ET MAÎTRISE D'ŒUVRE

- 2015 : Concours de MOE sur les Berges de Libourne – Mairie de Libourne. FR
- 2014 : Dialogue compétitif pour le pôle urbain multimodal de Nîmes Métropole- – Mand. François Leclercq .FR
- 2013 : Dialogue compétitif pour le secteur du Stade de la FFR à Ris Orangis – Mand. François Leclercq .FR
- 2012-2014 : Candidature – Concours – AVP - PRO pour le MOE du Zoo de Pessac – CUB. FR
- 2012 : Concours Caen Presqu'île – Mand. : François Leclercq – FR

FORMATIONS

- depuis 2016 - Ebénisterie:
École Boule – Greta Création, Design et Métiers d'Art *Parcours Niveau 1 et Niveau 2*
Obtention CAP en 2017
- depuis 2013 - Estampes :
2017/2018 - Atelier de Gravure et de photogravure de Léa Harboudin (ABA Belleville)
2013/2017 - Atelier de Gravure de Pierre Lancelin (ABA Sévigné)

COLLECTIFS - PLATEFORMES COLLABORATIVES

- depuis 2017 - Membre de ZONE CRITIQUE,
Projet de recherche et de création pluridisciplinaire qui explore les modes de production de savoir par les arts.
www.zonecritique.org
- depuis 2016 - Membre cofondatrice de SOC - Société d'outils cartographique
Cartographie de la Terre/ Recherche et production d'objets-frontières / Projets d'aménagement de territoires
www.s-o-c.fr
- depuis 2006 - Membre cofondatrice de la NO PANIC Compagnie
Création théâtrale / écritures plurielles / mise en scène
Chargée de communication pour le spectacle Rona Ackfield- 2013
Associée à l'écriture et à la création du spectacle itinérant En Pièce - 2008

PROJETS DE RECHERCHE

- depuis 2016 - «Cartographier le vivant»
Territoires, outils, arts et société. Production littéraire et graphique de fictions heuristiques, avec Alexandra Arènes (architecte) et Frédérique Aït-Touati (Historienne des sciences)
- Fev./Juin 2018 - Recherche et fiction - Participation à la phase pilote du Comité de Science-Fiction organisée par l'institut de transition environnementale Sorbonne-Université et le Muséum National d'Histoire Naturelle. Thématique : Vers un retour de la biodiversité en ville.
Écriture et publication de récits de science-fiction et mise en débat de ces récits par le Théâtre-Forum
- 2016 - Recherche «Lisière productive pour l'agroterritoire montpelliérain» avec Bertrand Vignal.
cadre: agence BASE - Mission Montpellier Territoire - 3M.FR, 434km², 2016
- 2015 - Recherche «Transnaturalité et paysages laboratoires». Vallée de la chimie, Lyon.
cadre : agence BASE - Plan guide de la chimie 2030 – Mission Vallée de la Chimie – Mand.:OMA
Métropole de Lyon. FR, 800 ha, 2014 - 2015

PUBLICATIONS

Avril 2019
à paraître *Terra Forma, Manuel de cartographie potentiel*
avec Alexandra Arènes et Frédérique Ait Touati - Editions B42

Nov 2018 - Contribution à la revue *Dépli/Objet de rencontre* avec Bertrand Vignal: «Lisières urbaines»

Nov 2018 - «Étudier le vivant à l'échelle du paysage» dans *Billebaude* (Revue du Musée de la chasse et de la Nature) avec Anne de Malleray suite à des entretiens avec Vincent Bretagnolles (CNRS) directeur de la Zone-Atelier de Chizé sur la problématique de la disparition des oiseaux des champs.

2014 - Publication du projet «*The hybrid Garden*» in *New Energies: Land Art Generator Initiative*, Copenhagen, LAGI competition, Prestel - <http://landartgenerator.org/LAGI-2014/00XX1777/>
avec Alexandra Arènes

PUBLICATIONS (SUITE)

- 2018 - *Les trois attracteurs* - Image de couverture pour la revue *Critical inquiry* aux éditions W. J. T. Mitchell, University of Chicago - Volume 44, Numéro 2 | Hiver 2018
avec Alexandra Arènes
- 2017 - Publications des créations visuelles '*Gaïa-process*' en collaboration pour l'article «Anti-Globe» de Bruno Latour pour le Catalogue de l'exposition *Globes, architecture et sciences explorent le monde* sous la direction de Yann Rocher

JURY

- sept. 2018 - Jury invité - Soutenance des Projets de fin d'études de la formation conduisant au diplôme d'Etat de paysagiste, valant grade de master à L'ENSP-V
Classe « Dëshérence » encadrée par Françoise Crémel

WORKSHOPS

- Janv. 2019 - Workshops avec le public pour préparer la conférence-performance «La Nouvelle Terre», texte de Bruno Latour mise en scène Frédérique Aït-Touati dans le cadre du festival pluridisciplinaire HORS PISTE 14^{ème} édition: La lune : Zone Imaginaire à Défendre.
- depuis 2018 - Ecriture des Nouveaux Cahiers de Doléances (NCDs)
Projet de Bruno Latour avec SOC+ Cie CANOPÉE+ SOIF Cie
Série de conférences-ateliers : *exploration des liens, des connexions et des dépendances à un territoire ; de visualisation et partage des terrains de vie et élaborations des doléances prospectives tournées vers le futur.*
- Oct/Dec. 2018 - *Cartography of the shared research landscape*
DAS RESEARCH - Academy of Theater and Dance - Amsterdam of University of Arts
avec Matthieu Blond
Animation d'un atelier participatif - Production d'un objet-carte (outils de recherche) pour le symposium - Documentation du processus

CONFÉRENCE

- Oct. 2018 - Table-ronde : *Architecture, Art et Nature. Les nouveaux enjeux de la ville contemporaine.*
IMAGINAIRES, FORMES, FABRICATIONS dans le cadre de la Biennale ÉMERGENCES au Centre National de la Danse.
«Terra Forma» Réflexion sur la plasticité des territoires et leur représentation/modélisation. Une aventure à la croisée des disciplines avec la cartographie comme outil de réécriture et d'action.

EXPOSITION - MANIFESTATION SCÉNIQUE

- 15-18 Nov. 18 - « *Repeupler les cartes* » Article pour *Journal* performé par Matthieu Blond - *Édition Spéciale Paris - 4^{ème} Biennale du réseau des maisons de l'architecture, à Doc, Paris (www.journal.website)*
- 22 Fev. 28 Mars 18 - *Sol. Ciel. Horizon. L'invention cartographique* - Exposition monographique (Estampes)
à l'espace Jacques Caillot (ESA Paris Malaquais)
Commissaire d'exposition: Yann Rocher - Scénographie : Yulia Donetskaya
- 2016/2017 - Création visuelle de la conférence-spectacle *INSIDE*, de Bruno Latour, mise en scène Frédérique Aït-Touati (compagnie AccenT) avec Alexandra Arènes et Sonia Levy.
Théâtre des Amandiers (Nanterre, novembre 2016) - Künstlerhaus Mousonturm (Francfort, avril 2017)
HAU Berlin (2017) - TNS Strasbourg (mars 2018)