

Fonds d'innovation pédagogique de l'Université de Lausanne

Formulaire de projet

1. NOM DU PROJET :

Creating new urban spaces - Atelier international de projet urbain

2. RESPONSABLE DU PROJET ET COLLABORATEUR-TRICE-S IMPLIQUÉ-E-S :

NOM ET PRÉNOM	FACULTÉ/SECTION/SERVICE	FONCTION	COORDONNÉES
ANTONIO DA CUNHA	FACULTÉ DES GÉOSCIENCES ET ENVIRONNEMENT, INSTITUT DE GÉOGRAPHIE	PROFESSEUR ORDINAIRE GÉOGRAPHE	INSTITUT DE GÉOGRAPHIE UNIVERSITÉ DE LAUSANNE DORIGNY – ANTHROPOLE CH-1015 LAUSANNE
NICOLAS WISNIA	FGSE	COLLABORATEUR DE RECHERCHE, ARCHITECTE URBANISTE	INSTITUT DE GÉOGRAPHIE UNIVERSITÉ DE LAUSANNE DORIGNY – ANTHROPOLE CH-1015 LAUSANNE
CHRISTOPH MAGER (COORDINATION)	FGSE	MER, ÉCONOMISTE	INSTITUT DE GÉOGRAPHIE UNIVERSITÉ DE LAUSANNE DORIGNY – ANTHROPOLE CH-1015 LAUSANNE
MARTA ALONSO	FGSE	COLLABORATRICE DE RECHERCHE, URBANISTE	

3. ENSEIGNEMENT-S OU PROGRAMME-S CONCERNÉ-S :

INTITULÉ DE L'ENSEIGNEMENT OU DU PROGRAMME	NBRE D'ÉTUDIANT-E-S IMPLIQUÉ-E-S
MAÎTRISE ACADÉMIQUE EN GÉOGRAPHIE, ORIENTATION ETUDES URBAINES, SPÉCIALISATION URBANISME DURABLE ET PROJET URBAIN	30 ÉTUDIANTS (ENV.)

4. DESCRIPTIF RÉSUMÉ DU PROJET :

Le projet s'inscrit dans le champ des pédagogies actives. L'apprentissage se déroule en groupe et sur trois sites universitaires : Lausanne (Institut de géographie), Grenoble (Institut d'urbanisme), Bristol (UWE, University of West England). Avant d'aborder les activités d'atelier de projet « on site », les enseignants et les étudiants mettent en place des activités préalables « on line » dites de démarrage qui sensibilisent les étudiants des trois universités aux problématiques urbaines et aux cadres institutionnels et réglementaires de l'urbanisme dans les trois pays respectifs (blended learning). La phase « on line » sensibilisera aussi les étudiants au fonctionnement d'un groupe interdisciplinaire et à leur propre fonctionnement au sein du groupe.

Le projet a trois objectifs distincts et complémentaires :

1. Research by design : réaliser une lecture comparative des divers outils d'aménagement urbain et de planification territoriale mis en œuvre dans des contextes européens différents et développer des connaissances dans le domaine de la composition urbaine.
2. Learning by doing : partager des savoirs en matière de pratiques aménagistes dans des environnements urbains complexes (friche urbaine, quartier sensible, rénovation en zone suburbaine) ; élaborer des diagnostics urbains contextualisés et concevoir trois projets de modélisation urbaine - atelier urbain - dans le cadre d'une démarche collaborative.
3. Aborder, dans un groupe restreint, les thèmes : de la communication interdisciplinaire et interculturelle ; de la prise de décision, du conflit et du consensus ; de l'argumentation et de la créativité.

Dans l'ensemble, il s'agit de créer un véritable environnement d'apprentissage intégré composé de trois leviers principaux : 1) matériel d'enseignement (documentation et forums d'échange et de débat on line, exercices en atelier on site et on line) ; 2) planning des tâches à réaliser (conceptualisation et documentation sur les terrains d'étude « on line », mise en œuvre d'ateliers de projet « on site ») ; 3) outils de communication à distance (moodle, face book, webmapping) via le site de l'Observatoire universitaire de la ville et du développement durable (OUVDD), plateforme interdisciplinaire rattachée à l'institut de géographie de Lausanne).

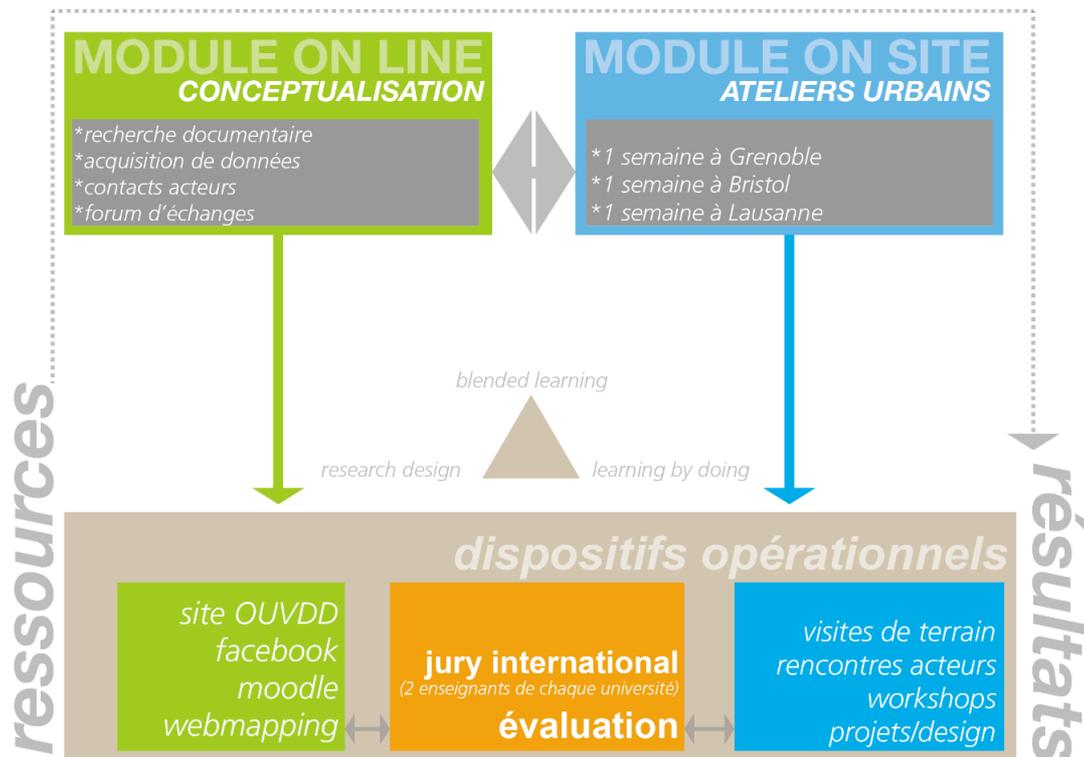


Tableau 1. Synoptique du projet « Creating new urban spaces : ateliers internationaux de projet urbain »

5. INTENTION ET/OU BESOIN PÉDAGOGIQUE :

5.1 Quelle est l'intention et/ou le besoin pédagogique identifié ?

Le projet *Creating new urban spaces* vise à satisfaire un besoin d'ancrage des étudiants dans les nouvelles pratiques de l'urbanisme - l'urban design. Il cherche à répondre au besoin de « faire pour comprendre ». Plus précisément, ce projet vise à consolider et à transférer aux étudiants de nouvelles compétences:

- Capacité à articuler différentes échelles d'analyse et de composition du projet urbain.
- Maîtrise de la relation plan-projet dans des contextes différenciés.
- Maîtrise des outils et règlements de l'urbanisme dans une perspective comparatiste internationale.

Le projet permet l'ouverture internationale du master en Études urbaines à d'autres cultures d'aménagement et autres cadre règlementaires institutionnels. Il vise encore à améliorer l'employabilité des étudiants de master en Études Urbaines à travers une expérience de projets dans un contexte international.

La validation des compétences pourrait se concrétiser via l'octroi d'un certificat de « parcours international » aux étudiants ayant réussi les évaluations et participé aux activités proposées. Le projet permettra aussi de consolider et développer un réseau international de compétences dans le domaine du diagnostic territorial et l'urban design.

5.2 Quelles sont la solution et le scénario pédagogiques envisagés ?

Le scénario pédagogique central est celui d'un atelier de projets de design urbain. Le fonctionnement sous forme d'atelier permet de « projeter ensemble » en mobilisant des savoirs interdisciplinaires et transversaux à la conception de projet. Les ateliers procèdent par simulation d'un mandat d'études parallèles (MEP). Ils mobilisent ainsi une pédagogie active de projet qui vise à susciter l'émulation créative entre les équipes pluridisciplinaire (géographes, architectes, urbanistes, économiste, politologues) et plurinationales afin d'obtenir un foisonnement d'idées et une pluralité de scénarii urbains. Le « mandat » obéit à un cahier des charges dressé par une équipe de six experts-enseignants des trois universités et il se déroule en deux tours qui font, à chaque fois, l'objet d'une présentation au jury (mandant virtuel, constitué par les mêmes six enseignants). Les candidats sont appelés à adapter leur projets sur les trois sites (Lausanne, Bristol, Grenoble) en fonction des commentaires et remarques résultant des discussions. Ce processus permet de faire évoluer les projets en fonction des commentaires et remarques résultant des débats.

Chaque atelier doit amener les étudiants à parcourir 8 étapes:

- *Cadres règlementaires et nouveaux outils*
Recherche documentaire et étude des nouveaux outils et cadres règlementaires de l'urbanisme et l'aménagement du territoire dans des contextes internationaux différenciés.
- *Commande, cahier des charges*
Étude d'un cahier des charges simulant une commande réelle d'un projet de design urbain.
- *Diagnostics des sites*
Analyse et diagnostic territorial des trois sites sélectionnés (cf. annexe 1).
- *Identification des acteurs*
Rencontre in situ avec les acteurs concernés par les projets et identification de leurs besoins, de leurs intéressements, de leurs modes d'organisation.

- *Stratégie territoriale*
Élaboration de principes stratégiques communs (travail en groupe) pour le développement des périmètres donnés.
- *Masterplanning*
Élaboration d'un rapport de synthèse et des masterplans communs des principes majeurs d'organisation morphologique et fonctionnelle de l'espace.
- *Cartographie/webmapping*
Représentation graphique dans le respect des règles sémiologiques du dessin des plans d'urbanisme et élaboration des éléments cartographiques des différentes phases de projet.
- *Communication des résultats : e-publication*
Élaboration des livrables du projet sous forme de planches (physiques) et fichier (électronique) accessibles au public..

Ces étapes donneront lieu à des évaluations intermédiaires et à un rendu final à la fin du semestre d'été. Le projet *Creating new urban spaces* requiert l'usage de la plateforme d'enseignement à distance Moodle.

5.3 Quelle est la plus-value pédagogique apportée par le projet ?

Le projet *Creating new urban spaces* vise à mettre en place un dispositif interculturel et multidisciplinaire en mode « *blending learning* », structure d'apprentissage hybride qui se développe on site et on line sous forme des cours en commun, travaux dirigés, visites de terrains, encadrement des étudiants et échanges des savoirs.

Le projet vise aussi à travailler en « *mode projet* », ce qui permet aux étudiants de se mesurer avec leurs pairs et développer des attitudes de travail en groupe, autour d'un projet commun, en mobilisant concepts, méthodes et outils opérationnels rencontrés au fil de leur cursus.

En plus, le projet *Creating new urban spaces* permet aux étudiants de développer des compétences en matière de planification de travail à distance et de coordination interdisciplinaire in situ.

Il apporte en outre le partage et la capitalisation des savoirs des enseignants des différents centres universitaires, leurs différents modes d'enseignement, leurs techniques didactiques et leurs approches et méthodes.

5.4 En quoi le projet vise-t-il l'amélioration de l'expérience d'apprentissage des étudiant-e-s ?

Le projet favorise une nouvelle expérience d'apprentissage en créant une structure intégrant des dispositifs opérationnels (cf. tableau 1) et une structure d'apprentissage hybride qui combine les outils pédagogiques traditionnels, l'apprentissage en terrain et en e-learning.

Cette structure met en interaction, toujours on site et on line, les étudiants mais aussi les enseignants et des chercheurs issus de différents contextes culturels, disciplinaires et pédagogiques. Cela permet de confronter, de croiser et de fertiliser diverses méthodologies d'évaluation du territoire, de conception et de représentation du projet urbain.

La mise en place d'ateliers in situ communs (« workshops ») et d'une « plateforme virtuelle » commune de capitalisation d'échanges et de connaissances contribue à améliorer l'expérience d'apprentissage traditionnelle. Le dispositif est conçu pour favoriser l'autonomie de l'étudiant, ainsi que l'interaction entre les pairs et la mise en œuvre d'une intelligence collective dans la recherche de solutions.

6. CARACTÈRE INNOVANT/ORIGINAL :

Qu'est-ce qui, selon vous, constitue un caractère innovant ou original à l'égard des pratiques en vigueur ?

Le projet Creating new urban design met en œuvre un environnement didactique intégré innovateur dans le sens qu'il combine : des contacts à distance et en face-à-face entre des étudiants originaires de différents contextes universitaires; la communication et le travail en groupe entre les participants durant les 8 étapes d'un projet « On line et On site »; des visites analytiques et prospectives de sites dans des contextes différenciés; l'encadrement multidisciplinaire spécialisé et l'échange des savoirs sur une base de réciprocité entre des enseignants des trois centres universitaires.

Le projet innove en intégrant le mode projet « research by design » et le mode atelier « learning by doing », modalités d'apprentissage nouvelles du point de vue des pratiques pédagogiques de l'Institut de Géographie. En outre, le projet permet aux étudiants l'acquisition de compétences complémentaires en « urban design », domaine d'enseignement nouveau à l'Institut de Géographie et pratique émergente particulièrement dans le domaine du développement urbain durable.

7. ANCRAGE PÉDAGOGIQUE :

Quels liens pouvez-vous faire entre le projet et ce qui a été fait sur le sujet ou ce qui existe dans le domaine ?

Le projet mobilise les acquis d'une expérience précédente d'apprentissage mixte offerte aux étudiants de master en Études urbaines au sein de l'Institut de Géographie, à savoir, le projet d'innovation pédagogique IguL-Conseil S.A. Creating new urban spaces s'insère dans cette démarche et propose une nouvelle structure de blended Learning, améliorée maintenant sous forme d'un «environnement didactique intégré».

Le projet s'insère aussi dans une deuxième expérience pédagogique faite par l'Institut de Géographie au niveau du master en Études urbaines, à savoir, un projet pilote d'échange entre les universités de Grenoble, Bristol et de Lausanne. Ce projet a été financé dans une phase expérimentale par le Fonds d'investissement (FINV) de la Faculté des géosciences et de l'environnement. Trois ateliers de projets « workshops » ont déjà été organisés l'année passée à Lausanne, Grenoble et Bristol avec des étudiants et enseignants des trois universités. On a pu constater de très bons résultats au niveau des travaux d'étudiants et au niveau de collaboration entre enseignants. Le projet Creating new urban spaces veut consolider et prolonger cette expérience sous l'angle de l'innovation pédagogique.

Soulignons que le nouveau plan d'études de la maîtrise en géographie initié cet année académique (2010-2011), orientation études urbaines (bloc 4) intègre déjà ces ateliers, mais de manière optionnelle pour l'instant. Nous souhaitons consolider cette expérience sous forme de création d'un environnement d'apprentissage intégré et ouvert sur une démarche comparatiste au niveau international.

8. COMPATIBILITÉ AVEC LES ORIENTATIONS STRATÉGIQUES DE L'UNIL :

En quoi le projet est-il compatible avec l'objectif de valorisation de l'enseignement à l'UNIL ou la stratégie e-Learning de l'UNIL ?

Le projet est compatible avec les objectifs stratégiques de valorisation de l'enseignement et avec la stratégie e-learning. Creating new urban spaces est une innovation pédagogique qui permet l'acquisition des compétences utiles et de haut niveau dans le domaine de l'urban design. Notamment à travers l'expérimentation active : situations problèmes terrain - réponses projet ; interactions créatives entre équipes interdisciplinaires et interuniversitaires ; variation des contextes de recherche ; apprentissage réciproque ; confrontation argumentative ; analyse et recherche de sens via le projet urbain ; entraînement à la schématisation créative et à la visualisation des processus.

L'intégration des nouvelles technologies de communication dans l'enseignement permet d'améliorer la pédagogie traditionnelle. L'apprentissage on line (e-learning) se produit grâce à l'utilisation des deux plateformes virtuelles d'échanges et de capitalisation des connaissances, Facebook et Moodle. Les outils du Webmapping sont intensément mobilisés.

Le projet vise à favoriser l'organisation coordonnée de l'enseignement en concertant des enseignants provenant des différentes disciplines et cultures pédagogiques. Les étudiants doivent renforcer des compétences transversales (tels que l'analyse, la résolution de problèmes, la recherche documentaire, la rédaction de synthèses, la communication des résultats et le travail en équipe, la capacité d'argumentation, la gestion des conflits et la recherche de consensus) lesquelles sont utilisés dans des contextes divers. Le projet intègre plusieurs domaines cognitifs : analyse et diagnostic, compréhension des enjeux, identification et évaluation des intéressements des acteurs (processus) ; création, invention de solutions via le projet urbain.

Le projet engage la préparation d'un espace en ligne (site OUVDD) regroupant les instructions et les outils nécessaires à la réalisation du projet urbain. La recherche s'intègre dans la stratégie e-learning de trois cercles dans l'axe innovation (Cercle 3) car il permet d'expérimenter de nouvelles pratiques avant de les proposer à plus large échelle. Il faut relever que ce projet améliore aussi la visibilité des institutions partenaires dans les réseaux internationaux.

9. IMPACT ET TRANSFÉRABILITÉ :

Comment le projet pourrait-il être utilisé à plus large échelle ?

L'environnement pédagogique innovant et le modèle d'apprentissage proposé peut être utilisé par d'autres filières d'enseignement dans notre université. La pédagogie active du projet est susceptible de transfert à d'autres enseignements de l'UNIL.

De même, la démarche proposée par le projet peut être élargie à d'autres partenaires européens ou extra-européens. L'institut développe activement des contacts avec des chercheurs des universités : de Moscou (une délégation moscovite sera en visite à Lausanne au début du mois de décembre, un projet de recherche conjoint est en cours) ; de Bucarest (l'IGUL collabore depuis quelques années déjà avec le département de géographie de Bucarest qui vient d'inaugurer un projet d'Observatoire de la ville de grande envergure ; de Dublin et Turin (des chercheurs des universités de ces deux villes sont pressentis et l'accueil a été très favorable).

10. DURABILITÉ :

10.1 Quelles sont les modalités d'intégration du projet dans le-s enseignement-s/programme-s existant-s ?

Les bons résultats du projet pilote d'échange international Grenoble-Bristol-Lausanne réalisé durant le semestre de printemps 2010 a permis d'inscrire pour le semestre en cours le projet *Creating new urban spaces*, à titre optionnel, au plan d'études du master en Études urbaines. En phase de développement le projet pourrait fonctionner à un niveau de financement supportable (dépenses

10.2 Quelles sont les mesures prévues pour assurer sa durabilité ?

Au terme de son évaluation interne et de son monitoring par le Centre de soutien à l'enseignement, les mesures prévues pour assurer la durabilité du projet *Creating new urban spaces* sont:

- Inscription d'un atelier de Design urbain au plan d'études du master en Études urbaines.
- Accords de collaboration permanente au niveau de master en Études urbains entre l'Institut de Géographie de l'Université de Lausanne, l'Institut d'Urbanisme de l'Université Pierre-Mendès-France et le Center for Urban Studies de l'University of the West of England à Bristol. A terme accords avec les université de Moscou, Bucarest, Turin et Dublin.
- Les échanges entre enseignants devraient pouvoir être assurés dans le cadre d'accords Erasmus.
- Des thèses en co-tutelle faciliteront les échanges et la co-construction d'un « common ground » épistémologique, conceptuel et méthodologique entre enseignants et jeunes chercheurs. Un projet de Journées doctorales intégrant les chercheurs-doctorants des instituts concernés est en cours. Une première séance est prévue en février 2011 à Lausanne.

11. PLANIFICATION ET GESTION

11.1 Quel est le calendrier des étapes de développement du projet ? Estimez également les ressources nécessaires au développement en fonction des étapes planifiées ainsi qu'un montant total.

Le projet *Creating new urban spaces* est planifié pour débuter en janvier 2011. L'essentiel de sa mise en œuvre consiste à coordonner les partenaires, élaborer le matériel pédagogique des cours, mettre en place les plateformes virtuelles d'échanges et organiser les workshops et les voyages à l'étranger.

Calendrier du projet:

Mois	Étape
Janvier 2011	• Démarrage du projet
	• Coordination entre les partenaires Grenoble-Bristol-Lausanne
	• Préparation du matériel des cours (cadres réglementaires FR-UK-CH)
Février	• Mise en place des plateforme d'échange (Facebook et Moodle)
	• Début du cours semestre de printemps 2010-2011
	• Organisation des voyages (Transports, hébergement, etc.)
	• Coordination des workshops (sites, acteurs, planning, cahiers de charges, etc.)
Mars	• Workshop Grenoble – sujet 1, Désenclavement, accessibilité et centralités
	• Échanges à distances sur le sujet 1 (entre étudiants, chercheurs et enseignants)
Avril	• Workshop Bristol – sujet 2 Régénération de friche industrielle et portuaire
	• Échanges à distances sur le sujet 2 (entre étudiants, chercheurs et enseignants)
Mai	• Workshop Lausanne – sujet 3 Requalification d'un quartier suburbain
	• Échangés à distances sur le sujet 3 (entre étudiants, chercheurs et enseignants)
Juin	• Évaluation final premier semestre
	• Évaluation interne du projet Creating new urban spaces
Juillet	• Incorporation de deux nouveaux partenaires : Bucarest, Moscou ou Turin
	• Coordination avec les nouveaux partenaires
Août	• Préparation des cours (cadre réglementaires et procédures, nouveaux contextes)
	• Incorporation dans la plateforme d'échange (Facebook et Moodle)
Septembre	• Début du cours semestre d'automne 2011-2012
	• Organisation des voyages (Transports, hébergement, etc.) sur trois sites
	• Coordination des workshops (sites, acteurs, planning, cahiers de charges, etc.)
Octobre	• Workshop Bucarest ou Moscou ou Turin – sujet 4
	• Echanges à distances sur le sujet 4 (entre étudiants, chercheurs et enseignants)
Novembre	• Workshop Bucarest ou Moscou ou Turin – sujet 5
	• Echanges à distances sur le sujet 5 (entre étudiants, chercheurs et enseignants)
Décembre	• Workshop Lausanne – sujet 6
	• Echanges à distances sur le sujet 6 (entre étudiants, chercheurs et enseignants)
Janvier 2012	• Évaluation final deuxième semestre
	• Rapport de synthèse d'évaluation interne du projet Creating new urban spaces

Budget du projet:

	Montant CHF	Source du financement
Encadrement (N. Wisnia)	20'000	FIP
Encadrement (M. Alonso)	10'000	FIP
Divers	2'000	IGUL /FGSE
MONTANT TOTAL:	32'000	

Note : la durée d'engagement et les taux d'activité des collaborateurs sont à moduler en fonction des financements via la soumission du dossier des candidats au Service des ressources humaines ; le responsable scientifique (prof. A. Da Cunha) et le coordinateur (Dr. Ch. Mager) assureront la supervision académique et administrative du projet.

11.2 Avez-vous des contacts avec des partenaires potentiels ? Si oui, lesquels ?

L'Institut de Géographie développe depuis deux ans des relations privilégiées avec:

- Université Pierre-Mendès-France, Institut d'Urbanisme de Grenoble - France
- University of the West of England-Bristol, Center for Urban Studies - Angleterre

Ces deux partenaires sont prêts à être impliqués dans le projet Creating new urban spaces. En plus, l'Institut de Géographie développe depuis la phase d'esquisse du projet, mai 2010, des échanges avec:

- Università di Torino - Italie
- Académie des Sciences de Russie, Moscou
- University of Bucarest - Roumanie

Les partenaires des trois universités sont très intéressés à participer dans ce projet.

11.3 Quelles sont les modalités d'évaluation prévues ?

Les modalités d'évaluations prévues sont:

Évaluations intermédiaires

Évaluations des livrables du travail réalisé durant chaque workshop par l'étudiant, planches avec plans de projet et présentation orale du projet, à déposer sur Moodle.

Évaluation de fin de semestre

Évaluation d'un portfolio de projets réunissant les travaux réalisés par l'étudiant durant les workshops et présenté sous l'optique d'une thématique transversale en relation avec le projet Creating new urban Space, à déposer aussi sur Moodle. Les critères et indicateurs d'évaluations sont : utilisation effective des outils e-learning par les groupes ; documentation mise en ligne sur les pratiques urbanistiques dans les trois contextes ; évaluation par les participants, qualité des projets réalisés, communication et dissémination des résultats.

DATE ET SIGNATURE DU RESPONSABLE DU PROJET

LAUSANNE, LE 24 SEPTEMBRE 2010.....

(version électronique : non obligatoire)

RESPONSABLE DE L'ENSEIGNEMENT

(si la personne n'est pas la même que le responsable du projet)

NOM : DA CUNHA PRÉNOM : ANTONIO

DATE ET SIGNATURE : LAUSANNE, 24 SEPTEMBRE 2010

ANNEXE 1: SITES SÉLECTIONNÉS

Bristol - Harbourside



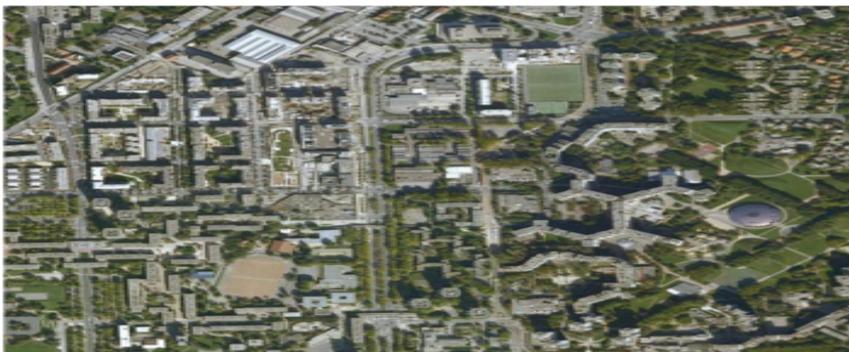
- Régénération du port
- Centralité
- Connexion
- Pôle commercial

Lausanne -Florissant



- Régénération
- Qualité urbaine
- Participation

Grenoble – VM/Villeneuve



- Accessibilité
- Connexion
- Pôle commercial

Annexe 2 Déroulé - type d'un Atelier urbain

Dimanche	Arrivée, accueil, hébergement des équipes
Lundi	Constitution des groupes de travail Visite du site Analyse qualitative Discussion enjeux urbanisme
Mardi	Rencontres, entretiens avec les acteurs locaux (services urbanisme, élus, associations habitants, etc. Identification intéressements Discussion enjeux urbanisme
Mercredi	Travail en groupe – atelier Esquisse principes stratégiques : grandes lignes, concept projet Présentation jury intermédiaire par groupe
Jeudi	Travail en groupe – atelier Finalisation du projet Préparation présentation PPT Elaboration planches, Master Planning
Vendredi	Présentation des projets Discussion générale Evaluation Préparation de la finalisation On Line, Cartographie-Webmapping
Samedi	Voyage de retour